CINEMA

FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

affissioni
apa


Fai click sulle sezioni per visualizzare i dettagli
SCHERMO LEDWALL
5X2 INGRESSO
POSTER 3X2
PROMENADE
INGRESSO-USCITA
POSTER 3X2
PROMENADE
INGRESSO-USCITA
SCHERMO
LEDWALL
5X2 RED CARPET
INGRESSO-USCITA
MAXIPOSTER
4X6 RED CARPET
POSTER 3X2
PROMENADE
INGRESS-USCITA

Schermo Ledwall 5x2 ingresso

SINCRONIZZATO PER TRASMISSIONE SIMULTANEA CON SCHERMO LED RED CARPET



Spazio digitale per la trasmissione di video e singole immagini, cm. 500×200 (formato Cinescope).
Situato sulla quinta frontale all'ingresso dell'area della manifestazione.

SPECIFICHE

risoluzione 4.6 Pixel Pitch – luminosità 5000 NIT – formato Cinescope – qualità FULL HD
Durata video 30'' e multipli
Durata singola immagine 10''

Poster 3x2 Promenade ingresso-uscita



Poster cm. 300×200 illuminati. Situati sulla quinta che costeggia la passeggiata tra ingresso area manifestazione e Red Carpet, visibili in primo piano da tutti i frequentatori dell'area e dal pubblico in entrata ed uscita dalle sale.

SPECIFICHE

illuminazione mediante n. 2 fari A LED

Stampa su Tela in alta risoluzione a colori come da bozzetto fornito dal Cliente

Totale Impianti Disponibili: 12

Poster 3x2 Promenade ingresso-uscita



Poster cm. 300×200 illuminati. Situati sulla quinta che costeggia la passeggiata tra ingresso area manifestazione e Red Carpet, visibili in primo piano da tutti i frequentatori dell'area e dal pubblico in entrata ed uscita dalle sale.

SPECIFICHE

illuminazione mediante n. 2 fari A LED

Stampa su Tela in alta risoluzione a colori come da bozzetto fornito dal Cliente

Totale Impianti Disponibili: 12

Poster 3x2 Promenade ingresso-uscita



Poster cm. 300×200 illuminati. Situati sulla quinta che costeggia la passeggiata tra ingresso area manifestazione e Red Carpet, visibili in primo piano da tutti i frequentatori dell'area e dal pubblico in entrata ed uscita dalle sale.

SPECIFICHE

illuminazione mediante n. 2 fari A LED

Stampa su Tela in alta risoluzione a colori come da bozzetto fornito dal Cliente

Totale Impianti Disponibili: 12

Schermo Ledwall 5x2 Red Carpet ingresso-uscita

SINCRONIZZATO PER TRASMISSIONE SIMULTANEA CON SCHERMO LED INGRESSO

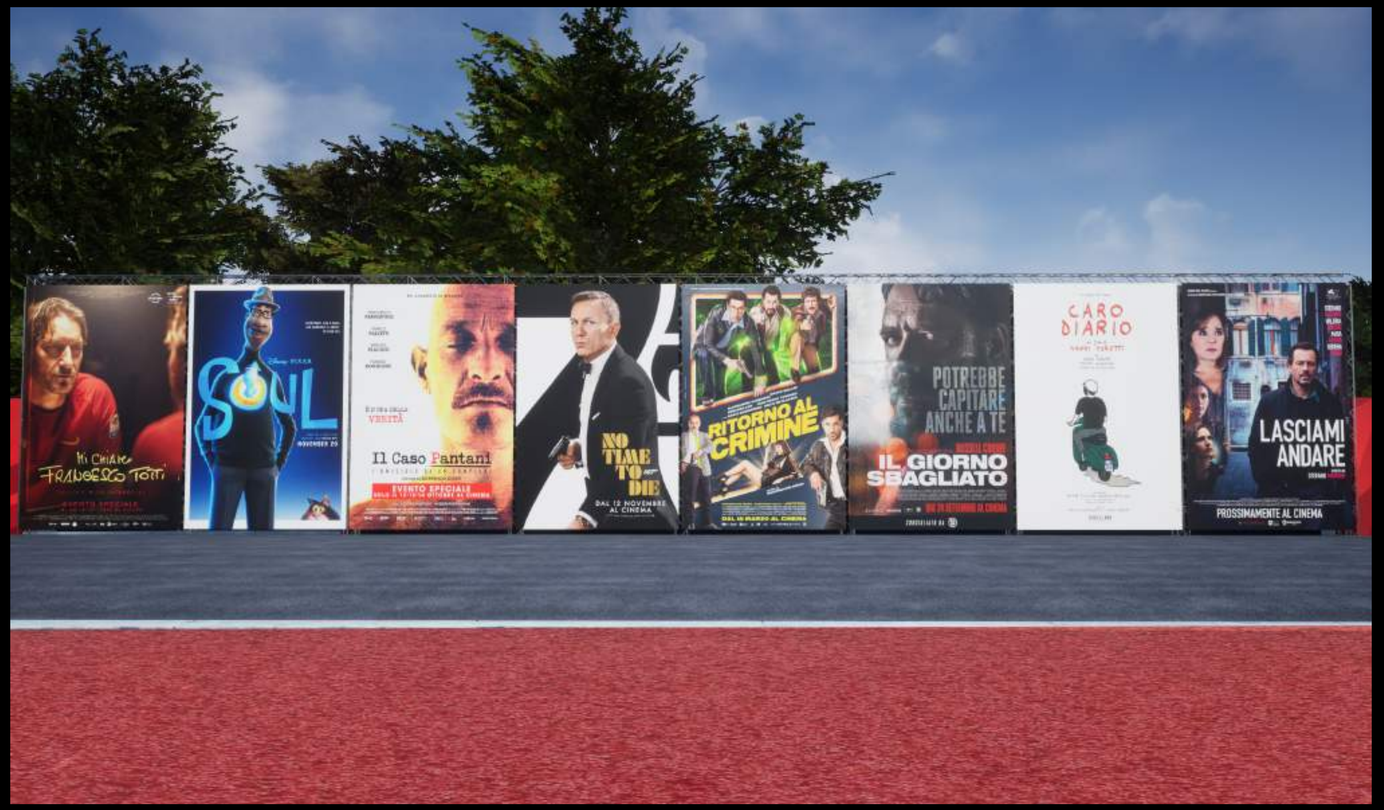


Spazio digitale per la trasmissione di video e singole immagini, cm. 500×200 (formato Cinescope).
Situato sulla quinta frontale all'ingresso ed uscita dalla Cavea, alle sale ed al Red Carpet.

SPECIFICHE

risoluzione 4.6 Pixel Pitch – luminosità 5000 NIT – formato Cinescope – qualità FULL HD
Durata video 30'' e multipli
Durata singola immagine 10''

MaxiPoster Red Carpet 4x6



Gli storici MaxiPoster, cm. 400×600 Illuminati. Situati sulla struttura posizionata sullo sfondo del Red Carpet ed arrivo delle auto delle delegazioni. Visibili a tutti i frequentatori del Festival, sia al pubblico che agli artisti, a naturale favore di riprese televisive e fotografiche.

SPECIFICHE

illuminazione mediante fari a LED

Stampa su Tela in alta risoluzione a colori come da bozzetto fornito dal Cliente

Totale Impianti Disponibili: 8